

**خانه‌ی حمایت از زنان هنرمند ایرانیان**  
 معاونت سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



معاونت سینمایی  
 وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



**خانه‌ی حمایت از زنان هنرمند ایرانیان**  
 تهران - بلوار کشاورز  
 جنب بیمارستان ساسان  
 کوچه‌ی رویان  
 ساختمان ۹۹ واحد ۱۸  
 تلفن ۰۲۱ ۸۸ ۹۵ ۶۱ ۶۰  
 نمایر ۰۲۱ ۸۸ ۹۵ ۵۴ ۵۴

**فراخ وان**



**ششمین جشنواره ملی جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم پروین اعتصامی**  
**The 6th. National and The 2nd. International P A R V I N E T E S A M I FILM FESTIVAL**

**December 23 til 26 2011**

**۲۵ دی ۱۳۹۰**

[www.Parvineff.ir](http://www.Parvineff.ir)  
[Info@Parvineff.ir](mailto:Info@Parvineff.ir)

**مهلت ارسال آثار ۱۲ آبان ۱۳۹۰**

**مقررات جشنواره**

زنان و مردان فیلمساز می‌توانند در بخش‌های ویژه، نگاه نو و پروین اعتصامی و مسابقه بین الملل شرکت نمایند.  
 فیلم‌های داستانی، مستند، پویانمایی و تجربی (اکسپریمنتال) تولید شده از دی‌ماه ۱۳۸۸ که به دبیرخانه پنجمین جشنواره فیلم پروین اعتصامی ارسال نشده‌اند، می‌توانند در بخش نیلوفر زرین و سیمین شرکت نمایند.  
 فیلم‌های داستانی و مستند تولید شده از سال ۱۳۷۰ می‌توانند در بخش ویژه جشنواره شرکت نمایند.  
 فیلم‌های داستانی، مستند، کلیپ و ویدیوآرت تولید شده از سال ۱۳۷۰ می‌توانند در بخش نگاه نو جشنواره شرکت نمایند.  
 فیلم‌های داستانی، مستند، تجربی و پویانمایی تولید شده از سال ۲۰۰۰ میلادی می‌توانند در بخش مسابقه بین‌الملل شرکت نمایند.  
 حداکثر زمان فیلم‌های داستانی، مستند، پویانمایی و تجربی (اکسپریمنتال) در چهار بخش مسابقه سینمای ایران و مسابقه بین‌الملل ۴۵ دقیقه می‌باشد.  
 قطع فیلم‌ها در هر چهار بخش مسابقه سینمای ایران و مسابقه بین‌الملل DV، mini DV، DVcam، HDcam، Beta cam، 35mm، 16mm و HD می‌باشد.

**جوایز جشنواره**  
**جوایز مسابقه سینمای ایران**

بخش نیلوفر زرین	بخش نیلوفر سیمین	بخش ویژه
تندیس نیلوفر زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم داستانی	تندیس نیلوفر سیمین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردان زن	تندیس زرین پروین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم داستانی
تندیس نیلوفر زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی هدایای مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به بهترین فیلم مستند	تندیس نیلوفر سیمین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلمنامه نویسنده زن	تندیس زرین پروین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم مستند
تندیس نیلوفر زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی هدایای مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به بهترین فیلم تجربی	تندیس نیلوفر سیمین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به فیلمبردار / تصویربردار زن	تندیس زرین پروین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم داستانی
تندیس نیلوفر زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم پویانمایی	تندیس نیلوفر سیمین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین صداپرداز / صداگذار زن	تندیس زرین پروین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم داستانی
تندیس نیلوفر زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم جشنواره	تندیس نیلوفر سیمین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به تدوینگر زن	تندیس زرین پروین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم مستند
تندیس نیلوفر زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی ویژه هیئت داوران به فیلم منتخب	تندیس نیلوفر سیمین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین طراحی صحنه و لباس زن	تندیس زرین پروین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کلیپ
تندیس نیلوفر زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلمنامه	تندیس نیلوفر سیمین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین آهنگساز زن	تندیس زرین پروین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین ویدیوآرت
تندیس نیلوفر زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین مقاله	تندیس نیلوفر سیمین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین چهره‌پرداز زن	تندیس زرین پروین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم جشنواره

**جوایز مسابقه بین‌الملل**

تندیس زرین پروین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم داستانی | تندیس زرین پروین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم مستند | تندیس زرین پروین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم تجربی | تندیس زرین پروین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم پویانمایی | تندیس زرین پروین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم جشنواره

مسابقه در دو بخش  
 مسابقه سینمای ایران  
 و مسابقه بین‌الملل

**مسابقه سینمای ایران**

شامل چهار بخش	نیلوفر ویژه	نگاه نو	پروین اعتصامی
<b>بخش نیلوفر</b>	مختص «زنان فیلمساز» با موضوع «آزاد»		
<b>نیلوفر زرین</b>	و «مردان فیلمساز» با موضوع «زن»		
<b>نیلوفر سیمین</b>	مختص زنان هنرمند فعال در رشته‌های تخصصی سینما		

**بخش ویژه**

با موضوع «مادر ایرانی - اسلامی» و «نقش زن مسلمان در تحکیم بنیاد خانواده»

**بخش نگاه نو**

با موضوع «زنان نامدار ایران زمین» در عرصه‌های فرهنگ و هنر، دانش، پژوهش، ادبیات، فلسفه، علوم دینی، ورزش و اسطوره‌های دفاع مقدس

**بخش پروین اعتصامی**

در قالب فیلم، فیلمنامه و مقاله با موضوع «دیدگاه بانو پروین اعتصامی به مسأله حجاب، مستند در آثار ایشان»

**مسابقه بین‌الملل**

**مسابقه بین‌الملل**

با موضوع «نقش زنان تأثیرگذار در عرصه فرهنگ و هنر جهان»

**بخش ویژه بین‌الملل**

مختص فیلمسازان خارجی با موضوع «اشعار و اندیشه‌های بانو پروین اعتصامی» (برداشت مستقیم و غیر مستقیم)

**جایزه بزرگ جشنواره**

تندیس زرین پروین، دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰۰۰ هزار یورو به فیلمساز خارجی بخش ویژه بین‌الملل

**جایزه بهترین نام فیلم**

تندیس زرین پروین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین نام فیلم، منطبق بر تم، محتوا و ساختار آن

## فرم شرکت در جشنواره



### شرایط عمومی

شرکت کلیه فیلمسازان، نهادها، سازمان‌های دولتی و تهیه‌کنندگان بخش خصوصی آزاد است.

برای شرکت در جشنواره لازم است فرم درخواست شرکت و دو نسخه DVD با فرمت VOB به همراه ۲ قطعه عکس از تصاویر نما (صحنه) فیلم به صورت فایل کامپیوتری با فرمت JPG در سایز ۱۸×۱۳ با 300DPI بروی CD به همراه یک قطعه عکس ۴×۳ پرتره فیلمساز به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.

لازم است کلیه فیلمسازان برای شرکت در بخش‌های مختلف جشنواره فرم درخواست جشنواره را جداگانه پر کنند.

لازم است بر روی هر نسخه DVD فقط یک فیلم ضبط شود.

لازم است افراد یا سازمان‌هایی که بیش از یک فیلم برای مسابقه ارسال می‌نمایند فیلم‌ها را بر اساس ساختار (داستانی، مستند، تجربی و پویانمایی) بر روی نسخه‌های جداگانه کپی نمایند. در غیر این صورت فیلم‌ها از مرحله بازرسی حذف می‌گردند.

لازم است مشخصات فیلم و فیلمساز به طور کامل بروی نسخه DVD فیلم الصاق شود.

به تقاضای شرکت فیلم‌هایی که مدارک آنها به طور ناقص ارسال گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

دو نسخه DVD بازگردانده نخواهد شد.

کلیه جوایز به کارگردان فیلم اهداء خواهد شد.

هیچ جایزه‌ای به صورت هم ارزش بین دو یا چند فیلم تقسیم نخواهد شد.

فیلم‌هایی که توسط بیش از یک کارگردان ساخته شده‌اند، فقط به یک نفر به نمایندگی از گروه کارگردانی جایزه اهداء خواهد شد.

فیلم‌هایی که استانداردهای فنی و کیفیت نمایشی استاندارد را نداشته باشند از بخش مسابقه حذف می‌گردند.

حداکثر ۴۸ ساعت پس از اعلام اسامی برگزیدگان بخش مسابقه باید اصل فیلم به صورت یک نسخه mini DV به دفتر جشنواره ارسال گردد در غیر این صورت از بخش مسابقه حذف خواهد شد.

دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت‌کننده ندارد. پس از راهیابی فیلم‌ها به جشنواره امکان خارج کردن آن از برنامه وجود ندارد.

اخذ تصمیم نهایی درباره هر نکته‌ای که در مقررات حاضر پیش بینی نشده یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با دبیر جشنواره است.

امضای فرم تقاضای شرکت به معنای قبول مقررات شده است.

فرم تقاضای شرکت باید به امضاء و مهر سازمان تولیدکننده رسیده باشد.

[www.Parvineff.ir](http://www.Parvineff.ir)

[Info@Parvineff.ir](mailto:Info@Parvineff.ir)

مقاله	فیلمنامه	فیلم	مقاله نویسی
پویانمایی	تجربی	مستند	داستانی

### مشخصات کارگردان، فیلمنامه‌نویس، مقاله‌نویس

نام خانوادگی	نام
رشته تحصیلی	تاریخ تولد
تحصیلات	محل تولد
نشانی محل اقامت	
تلفن	نمبر
پست الکترونیک	
خلاصه فعالیت	

### مشخصات فیلم

نیلوفر زرین	نیلوفر سیمین	ویژه	نگاه نو	پروین اعتصامی
DV	Mini DV	DV cam	Beta cam	HD
مونو	استریو	دالبی	HD cam	16 mm
				35 mm
نام فیلم	مدت فیلم	سال تولید	مدت فیلم	
ساختار فیلم	داستانی	مستند	تجربی	پویانمایی
کارگردان	فیلمبردار، تصویربردار			
تدوینگر	فیلمنامه‌نویس			
صدابردار	صداگذار			
طراح صحنه و لباس	چهره‌پرداز			
پژوهشگر	آهنگساز			
خلاصه داستان فیلم				

### تهیه‌کننده

نام و نام خانوادگی	سازمان تهیه‌کننده
نشانی	
تلفن	نمبر
پست الکترونیک	

امضا، تاریخ	موافق
	موافق نیستم

با نمایش ۳ دقیقه از این اثر در مجامع فرهنگی و شبکه‌های تلویزیونی توسط خانه حمایت از زنان هنرمند ایرانیان

مقررات ششمین جشنواره فیلم پروین اعتصامی را می‌پذیریم. امضا و مهر تهیه‌کننده‌ی حقیقی یا حقوقی